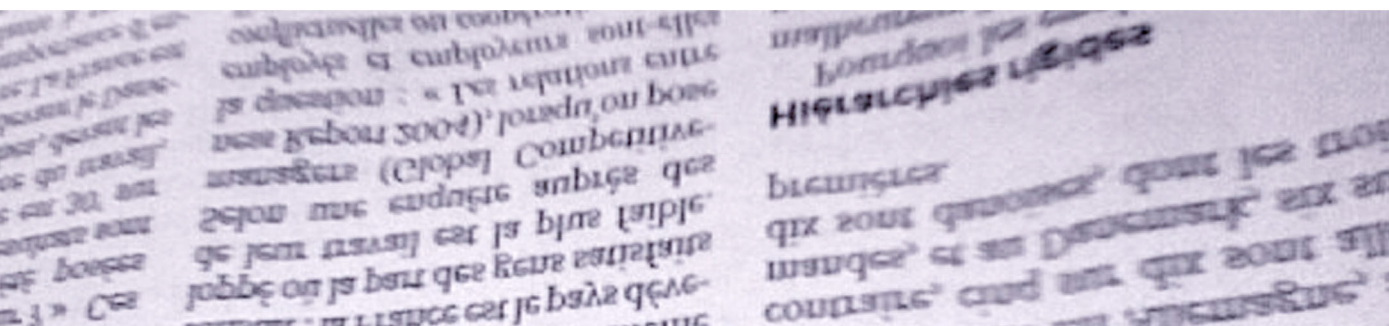


# Fleur Gire - Presse



## **La Terrasse** [J-Luc Caradec, octobre 2005]

"Une jeune chanteuse pleine de malice et de tendresse. Fleur chante au piano des petits portraits vivants. « Mes textes font toujours le portrait de quelqu'un, dans une rencontre réelle ou imaginée. Triste, rigolo, en demi-teinte, cela dépend. Ensuite je me sers de la voix et du piano pour donner sa couleur au personnage » confie la chanteuse. A l'arrivée, des chansons remarquablement bien écrites et interprétées, avec un zeste heureux de gouaille. On pense à Anne Sylvestre... Lors de ces deux concerts exceptionnels, Fleur enregistrera son premier album. Découvrez-la ! "

## **La Depeche du Midi** [août 2005]

"Délicieuse titi parisienne aux tonalités de voix proches de la grande Barbara, la jolie Fleur croque avec gouaille un portrait tonique de la société actuelle, en se moquant des journaux à grand tirage, des sandwiches sans saveur ou de la photothérapie (...) Fantaisiste, profonde, Fleur nourrit ses chansons avec une émotion hors du commun."

## **La Page** [janvier 2006]

"Chanteuse de caractère - De la couleur, elle en a dans la voix, dans les mots et aussi... une touche de mauve dans les cheveux. Elle fait vivre ses portraits "au couteau", chansons de caractère, fantaisistes plus que sociales. Du sujet qu'elle peint jaillit l'émotion, la poésie ou la satire de flèches bien ciblées (...) Un peu de gouaille dans la voix (belle, vibrante et souple), c'est une amoureuse du piano. Ses accompagnements le prouvent, passant du grave à l'aigu, des rythmes de danse au paysage intérieur, le piano parle autant que les mots."